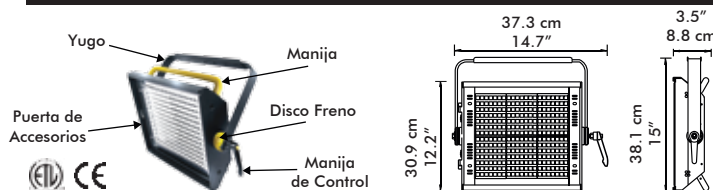


StudioLED 250[®] HP

DMX StudioLED PANEL[®]

Especificaciones y desempeño: Sintonizable



Modelo Sintonizable StudioLED 250[®] HP Código: G6LED201 CCT: 2700K-6200K CRI: +97 Peso: 4.7 kg (10.36 lb)	Modelo Luz de Día StudioLED 250[®] HP Código: G6LED207 CCT: 6200K CRI: +90 Peso: 4.7 kg (10.36 lb)	Modelo Tungsteno StudioLED 250[®] HP Código: G6LED204 CCT: 2700K CRI: +90 Peso: 4.7 kg (10.36 lb)
--	--	---

Fusibles y Consumo de Potencia

Nota - La mayoría de equipos eléctricos consumen brevemente una mayor cantidad de corriente eléctrica durante el arranque (ignición). Consulte la tabla siguiente para confirmar que su cableado eléctrico es suficiente para los accesorios utilizados. Todos los fusibles deben tener una clasificación de 250V CA. El **StudioLED 250[®] HP** opera en el rango 90V AC-240 V AC.

MODELO	PESO	FUSIBLE	110V		240V	
			CORRIENTE NOMINAL	CORRIENTE PICO	CORRIENTE NOMINAL	CORRIENTE PICO
StudioLED 250 [®] HP Sintonizable	4.7 kg (10.36 lb)	3.15 A/250V	0.714 A	0.97 A	0.403 A	0.61 A

El **StudioLED PANEL 250[®]** consume 66 Watts.

Accesorios Incluidos:

- Portafiltras G6LED021
- 16 ft Cable de AC POWERCON sin Switch G6CNT154
- Spigot Mini G6LED086
- Cable de Seguridad G6FLT059
- C-Clamp G6FLT262

Montaje de la Luminaria

Montura sobre rejilla:

Coloque la abrazadera firmemente en el yugo del accesorio, de acuerdo con las instrucciones de la abrazadera cuelgue la abrazadera en la estructura o rejilla y apriete el tornillo grande de manera que la abrazadera y el accesorio estén bien sujetos. No perfore el perno que sujeta la abrazadera, para colocar la luz. Conecte el cable de seguridad entre el dispositivo y el riel para mayor seguridad.

Montura sobre tripí:

Use el Spigot Mini (incluido). Coloque el soporte de tamaño adecuado para el accesorio. Asegúrese de abrir lo necesario en el tripí para estabilizar su base.

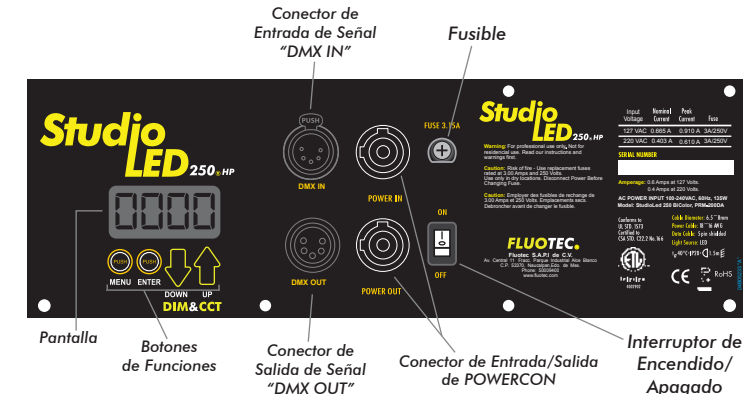
Permite montar el accesorio en Spigot Mini (incluido). Asegúrese de que el soporte sea lo suficientemente grande como para soportar el peso del accesorio mientras mantiene un buen equilibrio a la altura deseada. Coloque el soporte hembra sobre el yugo firmemente en la parte inferior del accesorio.

Apriete el yugo, sujete la palanca de bloqueo y coloque el soporte hembra sobre el tripí, asegúrese de que el tornillo de bloqueo se afloje lo suficiente como para permitir que el accesorio encaje completamente sobre el Spigot Mini, asegúrese que el tornillo esté debajo de la saliente del perno del tripí. Agregue peso adicional a la base del soporte para una mayor estabilidad.

Manual y Operación DMX

Controlador StudioLED PANEL[®] HP

El **StudioLED 250[®] HP** es regulable, se puede controlar de forma manual en el dispositivo o de manera remota a través de una consola con protocolo DMX-512. Para operar el panel de control, primero familiarícese con la ubicación y las funciones de los controles.



Conexiones y Funciones del Panel de Control

Entrada de alimentación eléctrica

Conector de alimentación eléctrica tipo IEC. Este conector es compatible con los cables de AC IEC. El reflector puede ser alimentado desde 90V CA hasta 240V CA. Verificar que el cable sea el adecuado para su uso.

Interruptor de Encendido/Apagado

Al encender el reflector, éste tendrá el nivel de atenuación que tenía antes de ser apagado (su valor de fábrica es 100).

Fusible

Siempre apague y desconecte el reflector antes de reemplazar el fusible. Retire el portafusible usando un desarmador tipo Phillips. El **StudioLED 250[®]** emplea un fusible de 3.15 A a 250 VAC.

Conectores DMX IN/OUT

La unidad tiene 2 conectores de 5 pines tipo XLR marcados "DMX IN" y "DMX OUT". En la cadena de DMX recuerde colocar una carga de terminación en la última unidad en su conector DMX OUT.

Botones de Función

La pantalla muestra las selecciones realizadas con los botones de función.

MENÚ Al presionar este botón nos lleva al menú anterior y al estar en los menús base navega a través de los submenús (DIMM, RUN, DMX, SET).

ENTER Selecciona un menú o confirma el valor deseado.

Botón ARRIBA De incremento o de navegación hacia arriba en los menús o submenús.

Botón ABAJO De decremento o de navegación hacia abajo en los menús o submenús.

Atenuación Manual de 0% a 100%

Los **StudioLED PANELS[®] HP** pueden ser atenuados manualmente por medio del panel posterior de control o por medio de una consola de DMX. Para atenuar la unidad manualmente presione el botón MENU hasta encontrar el menú DIMM, una vez localizado en ese menú presione nuevamente ENTER.

Use los botones Up y/o Down para seleccionar el nivel deseado desde 1-100. Al apagar la unidad el último nivel de atenuación será guardado en memoria, por lo que la siguiente vez que se encienda, la unidad regresará al último nivel guardado.

StudioLED 250[®] HP

High-Performance DMX StudioLED PANEL[®]

Operación del StudioLED 250[®] HP Sintonizable

Dirección DMX (Atenuación y Asignación de Canal de DMX)



El protocolo de comunicación DMX-512 permite asignar uno de las 512 canales al reflector. Múltiples reflectores pueden ser conectados en una cadena de DMX por medio de cables para DMX. El cable DMX de salida de consola se conecta al conector DMX IN del primer reflector, la salida DMX OUT de éste se conecta a la entrada DMX IN del siguiente reflector y así sucesivamente hasta que todos los reflectores hayan sido conectados. La última unidad debe tener una carga de terminación en su conector de salida DMXOUT.

Cuando la unidad recibe una señal válida de DMX un led indicador comenzará a parpadear en la parte inferior derecha del display. Para asignar un canal de DMX a una unidad, navegue en los menús hasta encontrar el MENU DMX, presione el botón ENTER y seleccione el canal deseado. Al presionar el botón MENU lo llevará al menú anterior y el canal de DMX habrá sido seleccionado. Después de haber sido asignado canal a todas las unidades, éstas pueden ser controladas de manera individual o en grupo por medio de la consola de DMX.

Modo "SLAVE" sin consola de DMX



Múltiples reflectores interconectados en una cadena de DMX, como la descrita anteriormente, pueden ser controlados usando la función "SLAVE" sin necesidad de consola DMX. Esto significa que las unidades se atenuarán al mismo nivel de la primera unidad.

En la primera unidad de la cadena por medio del botón MENU seleccione el menú RUN y presione ENTER. Por medio de los botones "UP" y "DOWN" existen 2 opciones, DMX y SLAV. Seleccione DMX para la primera unidad y SLAV para las siguientes.

Menú "SET"

Bloqueo/Desbloqueo de las funciones de control

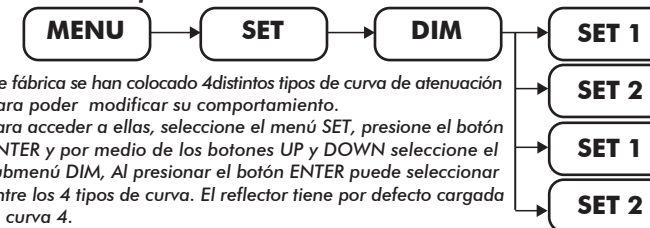
Para impedir que sea modificada la configuración se pueden bloquear las funciones y su operación manual. Este proceso puede ser revertido por medio de una contraseña.



Bloqueo (Deshabilitar): Dentro del menú SET buscar el submenú KEY, seleccionar ON. Al regresar al menú base presionando el botón de MENU 2 veces, el display sólo mostrará un led indicador después de 10 segundos.

Desbloqueo (Habilitar): Para desbloquear presione en este orden los botones UP + DOWN + UP + DOWN + ENTER. De ésta forma, puede acceder de nueva cuenta al submenú KEY y seleccionar OFF, el bloque ha sido deshabilitado.

Selección de tipos de curva de atenuación



De fábrica se han colocado 4distintos tipos de curva de atenuación para poder modificar su comportamiento. Para acceder a ellas, seleccione el menú SET, presione el botón ENTER y por medio de los botones UP y DOWN seleccione el submenú DIM, Al presionar el botón ENTER puede seleccionar entre los 4 tipos de curva. El reflector tiene por defecto cargada la curva 4.

Por medio de las funciones en el menú SET se tiene acceso a configuraciones que la mayoría de usuarios no necesita modificar. Esas configuraciones incluyen: El bloqueo de los controles del reflector, la selección de los diferentes tipos de curva de atenuación, configuración de la calibración de la unidad y el restablecer valores de fábrica (sin calibración). Presione ENTER para acceder al menú deseado.

Habilitar/Ajustar la Calibración de la unidad

No se recomienda hacer ajustes en la configuración de calibración. Estos ajustes son hechos de fábrica para calibrar de manera precisa la unidad. Los niveles de calibración de cada conjunto de LEDs (Warm y Cool) se encuentran en una etiqueta en la puerta de accesorios para su uso al regresar a la unidad a sus niveles de fábrica después de restablecer la unidad.



A. Debe habilitarse la posibilidad de calibrar. En el menú SET presione el botón ENTER y busque el submenú CALE, presione el botón ENTER y seleccione la opción YES. La opción de fábrica es NO.

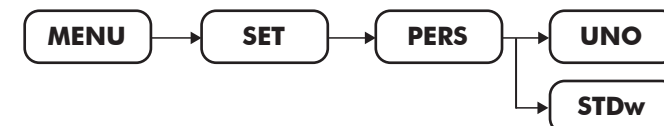


B. Una vez habilitada la posibilidad de calibrar ir al submenú CALI, al presionar ENTER se puede ajustar el nivel de salida del conjunto de LEDs blanco cálido(W) y/o blanco frío(C). Para alternar entre los conjuntos de LEDs frío y cálido presione el botón ENTER.

Número de canales de DMX

Permite al conjunto de leds cálido y frío ser controlados de forma individual o en conjunto.

UNO – el reflector opera usando un solo canal de DMX, ambos conjuntos de LEDs, cálido y frío son operados simultáneamente.
STDw – separa la operación de los conjuntos de leds cálidos asignándoles un canal de DMX y fríos asignándoles otro canal contiguo de DMX.



Restableciendo el sistema



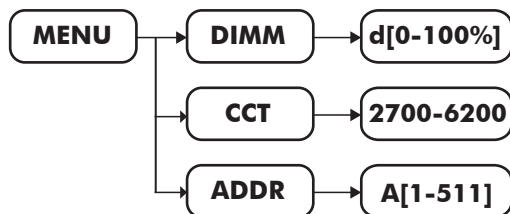
Para restablecer el reflector a su configuración de fábrica diríjase al menú SET y seleccione REST; posteriormente marque la siguiente secuencia:

UP + DOWN + UP + DOWN + ENTER

Se muestra un mensaje OK y de este modo la unidad regresa a su configuración de fábrica.

MENU	DEFAULT VALUE
DIMM	D. 100
RUN	DMX
DMX	D. 001
SET > KEY	OFF
SET > DIM	DIM4
SET > CALE	NO
SET > CALI	W. 255
	C. 255
SET > PERS	UNO

Menú



Modos de Operación

El reflector cuenta con dos modos de operación:

MODO MANUAL: El usuario puede controlar los niveles de iluminación de manera local.

MODO DMX: El usuario puede controlar los niveles de iluminación por medio de una consola de DMX.

Menú StudioLED 250 [®] HP Sintonzizable			
FUNCIÓN		VALORES DE FÁBRICA	DESCRIPCIÓN
DIMM		100	Atenuación manual [0-100], se detiene en los valores superior e inferior.
CCT	2CH	2,700	Cambio de temperatura de color Escala CCT [2,700 K - 6,200K].
ADDR		1	2 Canales de DMX - Configuración "2CH" Canal 1: Dimming Canal 2: CCT tomando la dirección consecutiva [1-511].
	rev		
	mod	Led Studio Bicolor	Modelo

Modo Manual

DIMM: Atenuación manual de la unida en valores de 0 a 100% mediante los botones UP y DOWN. Si no detecta señal DMX al momento de encender la unidad entra automáticamente en este modo.

El cambio se guarda al salir presionando la tecla Menú, o bien después de 8 segundos de haber presionado las teclas UP o DOWN.



CCT: Cambio de temperatura de color calibrado, la escala es 2700 – 6200 K.

Dirección DMX (Asignación de Canal de DMX)

Selecciona el canal DMX a usar en la unidad. Puede seleccionarse desde la dirección 1 hasta la 512 mediante los botones UP o DOWN.

Dirección DMX. El primer canal es dimming y el segundo canal es CCT tomando la dirección consecutiva [1-511].

En el caso de configurar la dirección 511, CCT toma la 512 automáticamente.

El cambio se guarda al salir presionando la tecla Menú, o bien después de 8 segundos de haber presionado las teclas UP o DOWN.



Modo DMX

Aplicar señal DMX a través del conector XLR-5 con la leyenda DMX IN, se debe estar en menú principal (DIMM/CCT/ADDR) en caso de estar en modo manual dentro de cualquiera de estas funciones salir con la tecla "MENU", la señal DMX tomará automáticamente el control.

Advertencias

El StudioLED 250[®] HP es un sistema de iluminación profesional. Lea estas instrucciones, así como las instrucciones de accesorios y las advertencias aplicables antes de operar.

- **No deje el aparato sin vigilancia.** Para uso fijo (estacionario) en estudios, teatros, y lugares similares.
- **No es para uso doméstico.** Úselo sólo para iluminación fotográfica (televisión, vídeo y película).
- **Desenchufe siempre la unidad antes de cambiar el fusible.**
- **No lo use cerca de agua estancada.**
- **Nunca elimine el pin de tierra del enchufe.**
- **No interfiera con la ventilación de la unidad.**
- **No opere la unidad con las cortadoras cerradas.**
- **Asegúrese de que la abrazadera esté apretada en el yugo.**
- **Siempre use el cable de seguridad, al conectarlo a tuberías o rejillas.**
- **Utilícelo siempre con el cable de CA suministrado.**

Advertencias de LED

- **Evite mirar directamente los LED's durante largos periodos de tiempo.**

Recomendaciones Generales

1. No opere este producto si está dañado.
2. Para protegerse de una descarga eléctrica, evite el contacto con agua u otros líquidos.
3. **LA UNIDAD DEBE APAGARSE** antes de conectarla a la red eléctrica, también cuando se quite la unidad de una parrilla o tripie, apáguela antes de desconectarla de la red eléctrica.

4. En caso de fallo o mal funcionamiento para evitar descargas eléctricas, NO desensamble la unidad, llame a su **CENTRO DE SERVICIO AUTORIZADO FLUOTEC[®].**

Un mal ensamble o desensamble de esta unidad puede causar un mal funcionamiento.

5. El uso de accesorios no diseñados o recomendados por **FLUOTEC[®]** puede causar condiciones peligrosas o dañar el aparato.

Limpieza CHASIS.

Use un paño húmedo, casi seco para quitar el polvo y cualquier mancha. NUNCA USE FIBRA ABRASIVA Y NUNCA USE SOLVENTES. Pueden dañar el aparato o su acabado.

Problemas, reparaciones e información

Las reparaciones, problemas, sugerencias y solicitudes de folletos, catálogos, instrucciones y listas de piezas se pueden manejar a través de su **Distribuidor Autorizado FLUOTEC[®]** o directamente a través de **FLUOTEC[®].** Las reparaciones eléctricas deben ser realizadas únicamente por **FLUOTEC[®]** o por un electricista calificado.

FLUOTEC[®] www.fluotec.com

Tel. 01 (55) 5000 9400

E mail: info@fluotec.com



Valores de CCT asociados a los pasos en la consola

DMX	CH1	CH2	DMX	CH1	CH2	DMX	CH1	CH2	DMX	CH1	CH2	DMX	CH1	CH2	DMX	CH1	CH2						
																		DEC	HEX	% LUX	CCT (Kelvin)	DEC	HEX
0	00	0.00	2700	52	34	2.06	3313	104	68	11.52	3760	156	9C	32.16	4141	208	D0	63.13	4784				
1	01	0.20	2705	53	35	2.15	3324	105	69	11.82	3767	157	9D	32.65	4149	209	D1	63.82	4800				
2	02	0.20	2711	54	36	2.25	3333	106	6A	12.12	3775	158	9E	33.16	4157	210	D2	64.53	4823				
3	03	0.20	2725	55	37	2.35	3343	107	6B	12.43	3782	159	9F	33.66	4166	211	D3	65.23	4843				
4	04	0.25	2739	56	38	2.46	3353	108	6C	12.74	3789	160	A0	34.17	4174	212	D4	65.94	4864				
5	05	0.27	2754	57	39	2.56	3363	109	6D	13.05	3797	161	A1	34.69	4183	213	D5	66.65	4884				
6	06	0.30	2768	58	3A	2.67	3373	110	6E	13.37	3800	162	A2	35.20	4192	214	D6	67.37	4900				
7	07	0.33	2782	59	3B	2.79	3382	111	6F	13.70	3811	163	A3	35.72	4200	215	D7	68.09	4927				
8	08	0.36	2800	60	3C	2.90	3392	112	70	14.02	3818	164	A4	36.25	4209	216	D8	68.81	4949				
9	09	0.38	2809	61	3D	3.02	3400	113	71	14.35	3825	165	A5	36.78	4218	217	D9	69.54	4972				
10	0A	0.41	2823	62	3E	3.14	3411	114	72	14.69	3833	166	A6	37.31	4227	218	DA	70.27	5000				
11	0B	0.44	2836	63	3F	3.27	3420	115	73	15.02	3840	167	A7	37.85	4237	219	DB	71.00	5018				
12	0C	0.47	2850	64	40	3.40	3430	116	74	15.36	3847	168	A8	38.39	4246	220	DC	71.74	5042				
13	0D	0.49	2863	65	41	3.53	3439	117	75	15.71	3854	169	A9	38.93	4256	221	DD	72.49	5066				
14	0E	0.52	2876	66	42	3.66	3448	118	76	16.06	3861	170	AA	39.48	4265	222	DE	73.23	5100				
15	0F	0.55	2889	67	43	3.80	3457	119	77	16.41	3868	171	AB	40.03	4275	223	DF	73.98	5116				
16	10	0.58	2900	68	44	3.94	3466	120	78	16.77	3875	172	AC	40.59	4285	224	E0	74.74	5142				
17	11	0.60	2915	69	45	4.09	3475	121	79	17.13	3882	173	AD	41.14	4295	225	E1	75.49	5168				
18	12	0.63	2928	70	46	4.24	3484	122	7A	17.49	3889	174	AE	41.71	4300	226	E2	76.26	5200				
19	13	0.66	2941	71	47	4.39	3493	123	7B	17.86	3896	175	AF	42.27	4316	227	E3	77.02	5222				
20	14	0.69	2953	72	48	4.54	3500	124	7C	18.23	3900	176	B0	42.85	4327	228	E4	77.79	5250				
21	15	0.71	2966	73	49	4.70	3511	125	7D	18.61	3911	177	B1	43.42	4337	229	E5	78.56	5279				
22	16	0.74	2978	74	4A	4.86	3520	126	7E	18.99	3918	178	B2	44.00	4348	230	E6	79.34	5300				
23	17	0.77	2991	75	4B	5.03	3528	127	7F	19.37	3925	179	B3	44.58	4359	231	E7	80.12	5337				
24	18	0.80	3000	76	4C	5.20	3537	128	80	19.76	3932	180	B4	45.17	4371	232	E8	80.91	5367				
25	19	0.83	3015	77	4D	5.37	3546	129	81	20.15	3939	181	B5	45.76	4382	233	E9	81.70	5400				
26	1A	0.85	3027	78	4E	5.54	3554	130	82	20.55	3946	182	B6	46.35	4394	234	EA	82.49	5429				
27	1B	0.88	3039	79	4F	5.72	3563	131	83	20.94	3953	183	B7	46.95	4400	235	EB	83.28	5461				
28	1C	0.91	3051	80	50	5.90	3571	132	84	21.35	3960	184	B8	47.55	4418	236	EC	84.09	5500				
29	1D	0.94	3063	81	51	6.09	3579	133	85	21.75	3967	185	B9	48.15	4430	237	ED	84.89	5527				
30	1E	0.96	3075	82	52	6.28	3588	134	86	22.16	3974	186	BA	48.76	4442	238	EE	85.70	5561				
31	1F	0.99	3086	83	53	6.47	3596	135	87	22.58	3981	187	BB	49.38	4455	239	EF	86.51	5600				
32	20	1.02	3100	84	54	6.67	3600	136	88	23.00	3989	188	BC	49.99	4468	240	F0	87.32	5630				
33	21	1.05	3109	85	55	6.87	3613	137	89	23.42	3996	189	BD	50.61	4481	241	F1	88.14	5666				
34	22	1.07	3121	86	56	7.08	3621	138	8A	23.84	4000	190	BE	51.24	4495	242	F2	88.97	5700				
35	23	1.10	3132	87	57	7.28	3629	139	8B	24.27	4010	191	BF	51.87	4500	243	F3	89.79	5740				
36	24	1.13	3143	88	58	7.50	3637	140	8C	24.71	4018	192	C0	52.50	4522	244	F4	90.62	5778				
37	25	1.16	3155	89	59	7.71	3645	141	8D	25.14	4025	193	C1	53.13	4536	245	F5	91.46	5800				
38	26	1.18	3166	90	5A	7.93	3653	142	8E	25.58	4032	194	C2	53.77	4551	246	F6	92.30	5856				
39	27	1.21	3177	91	5B	8.16	3661	143	8F	26.03	4040	195	C3	54.42	4566	247	F7	93.14	5900				
40	28	1.24	3188	92	5C	8.38	3669	144	90	26.48	4047	196	C4	55.06	4581	248	F8	93.98	5937				
41	29	1.27	3200	93	5D	8.61	3676	145	91	26.93	4055	197	C5	55.71	4596	249	F9	94.83	5979				
42	2A	1.29	3209	94	5E	8.85	3684	146	92	27.38	4062	198	C6	56.37	4600	250	FA	95.69	6000				
43	2B	1.32	3220	95	5F	9.09	3692	147	93	27.84	4070	199	C7	57.03	4627	251	FB	96.54	6064				
44	2C	1.35	3231	96	60	9.33	3700	148	94	28.31	4077	200	C8	57.69	4643	252	FC	97.41	6100				
45	2D	1.38	3241	97	61	9.58	3707	149	95	28.78	4085	201	C9	58.36	4660	253	FD	98.27	6153				
46	2E	1.55	3252	98	62	9.83	3715	150	96	29.25	4093												